

*Lärarhandledning*

# Vindmantel – Ilman Viitta

– Kalevalas bortglömda berättelser

Av och med Mikael Öberg och Markus Luukkonen

*mikaeloberg.se*

*markusluukkonen.com*

**Produktion: Fabula Storytelling**

*storytelling.se*



## Introduktion till föreställningen

Bakom Finlands nationalepos Kalevala döljer sig en hel värld av bortglömda berättelser.

Elias Lönnrot kombinerade händelser och karaktärer från olika nedteckningar till en egen helhet, och detta litterära verk fick så stor betydelse för den finska nationalidentiteten att det helt och hållet överskuggade den brokiga folktradition som det baserades på.

Vindmantel – Ilman Viitta är en ny berättelse baserad både på Kalevala och folktraditionen.

## Inför föreställningen kan det vara bra att bekanta sig med en del ovanliga ord

Trollkvinna

Åderkvinna

Smed

Maktord

Trollord

Trollformel

Loska

Lysmaskar

Räfsa

Slukerska

# Efter föreställningen

**1**

## **Samtala om berättelsen i smågrupper (3-4 personer)**

Hjälps åt att minnas hela berättelsen.

Hur var händelseförloppet?

Vilka var karaktärerna?

**2**

## **Samtala om föreställningen två och två**

Vad gillade du med föreställningen?

Vad hade huvudkaraktärerna för relation till varandra?

Kan du minnas någon av trollformlerna?

Berättelsen är baserad på finsk folktradition och Kalevala. Får den dig att associera till några andra berättelser från t ex film, böcker och spel?

**3**

## **Enskild skrivövning**

Tänk dig att du ska skriva ett e-postmeddelande till en klasskamrat som inte har sett föreställningen.

Hur skulle du beskriva framförandet, berättelsens huvudkaraktärerna och teman?

Berätta vad du tyckte om föreställningen.