

SMULTRONSTÄLLET

(Sverige, 1957)

Läromaterial för svenskundervisning om Ingmar Bergmans film Smultronstället.
Rekommenderas för åk 7-9 och gymnasiet

TILL LÄRAREN

Filmen och övningarna är avsedda för elever i årskurs 7-9 eller gymnasiet. Beroende på elevernas kunskapsnivå kan diskussionerna kring filmen genomföras på svenska eller på finska. Före filmvisningen ska eleverna diskutera Ingmar Bergman och efter visningen själva filmen och dess tema, miljö och personer. Diskussionsfrågorna syftar till att öka kulturkompetensen om svensk film samt elevernas färdigheter att analysera filmer på svenska. Övriga uppgifter är avsedda för att eleverna kan tillämpa filmens handlingar i sina egna skrivuppgifter.



FÖRE FILMVISNINGEN

Diskutera parvis.

Sök mer information på nätet om det behövs
(t.ex. www.ingmarbergman.se/om-bergman)

1. Vad vet du om Ingmar Bergman? Vem var han?
2. Har du tidigare sett någon av Bergmans filmer? Vilka?
3. Vad betyder *Smultronstället* på finska?
 - ➔ Hurdant ställe är ett smultronställe?
 - ➔ Hurdana förhandsuppfattningar får du om namnet på filmen?
en förhandsuppfattning (2) = ennakkokäsitys

Känner du dessa ord på finska?

- en regissör (3)
- ett manus (5)
- en författare (5)
- en teaterchef (3)

EFTER FILMVISNINGEN

Diskutera parvis.

Skriv korta anteckningar och jämför dem efteråt med en annan grupp.

1. Stora ämnen som mänskliga relationer, skuld, religion och död förekommer ofta i Bergmans filmer. Vilka teman ser du i *Smultronstället*? Hur kommer de fram?
2. Hurdan person var professor Isak Borg?
3. Vad tyckte du om andra personer i filmen? Kunde du identifiera dig med någon av dem?
4. Var stämningen i filmen optimistisk eller pessimistisk? Varför?
5. Vilka andra tankar väckte filmen?
6. Hur många stjärnor skulle du ge filmen? Varför?

Känner du dessa ord på finska?

- mänskliga relationer
- skuld
- religion
- död
- komma fram
- identifiera sig
- stämning
- stjärna

ÖVRIGA UPPGIFTER EFTER FILMVISNINGEN

Smultronstället på Instagram

Välj en av filmens personer (t.ex. Isak, Marianne, Sara...) och fundera på hurdana bilder han/hon skulle ladda upp på Instagram om han/hon var vid liv idag. Vad skulle han/hon vilja berätta med bilderna och hurdana #hashtaggar skulle han/hon använda? Ta några bilder och hitta på passande hashtaggar! Om du vill kan du lägga upp bilderna på Instagram @svenskanu #bergman100 #svenskanu

Skriv ett blogginlägg om filmen

Skriv ett blogginlägg om filmen där du beskriver filmens handling, miljö, huvudpersoner eller något annat som var intressant för dig. Berätta dina läsare vad du tyckte om filmen och om du skulle rekommendera den till andra. Diskussionsanteckningarna kan vara nyttiga att använda här!

Sätt rubrik på bilden

Du är journalist som skriver en nyhet om handlingarna i Smultronstället. Välj en eller flera av bilderna och hitta på en rafflande rubrik, skriv en spännande bildtext och en kort nyhetstext. Du kan också använda bilderna och skriva en nyhet som inte handlar om Smultronstället utan är helt påhittad.

RUBRIK

BILDTEXT

NYHETSTEXT



NYTTIGA ORD OCH FRASER

→ för att hjälpa till med diskussionsövningarna och skrivuppgifterna!

- Jag tycker att filmen var...
- Det bästa/sämsta med filmen var...
- Personerna i filmen var...
- Stämningen i filmen var...
- Filmen utspelades (=sijoittua) i...

rolig = hauska
sorglig = surullinen
tråkig = tylsä
konstig = kummallinen
spännande = jännittävä
komplicerad = monimutkainen
rörande = liikuttava
skrämmande = pelottava
tankeväckande = ajatuksia herättävä

en dröm (2) = uni, unelma
det förflutna = menneisyys
ett förhållande (4) mellan ngn och ngn = suhde jnk ja jnk välillä
en handling (2) = juoni
en huvudroll / en biroll (3) = päärooli/sivurooli
en händelse (3) = tapahtuma, tapaus, sattumus
en mardröm (2) = painajainen
en miljö (3) = ympäristö, miljö
nutid = nykyisyys
en scen (3) = kohtaus
en skådespelare (5) = näyttelijä
spela (I) huvudrollen = näytellä pääroolia
en svärdotter (2) = miniä
under bilresan ... = automatkan aikana ...
ungdom = nuoruus

www.svenskanu.fi