# I språkets hav

SAMARBETE KRING ÖSTERSJÖN

# Behandla Östersjön genom bilder

## Innehåll

1. Välj en bild och samtala
2. Ta en egen bild
3. Målningar

# 1. Välj en bild och samtala

- Välj ut en bild om Östersjön som intresserar er
  - hitta bilder t. ex. på https://visit.virtualartgallery.com/lintujaitamerella?lang=sv
- När ni har valt en bild ska ni samtala om det tillsammans.

# Diskutera bilden

- **Miljö**
  - Var utspelar sig bilden?
  - Hur skulle du beskriva miljön i bilden?
- **Färgerna**
  - Vilka färger dominerar i bilden?
  - Hur påverkar färgerna stämningen?
- **Årstid**
  - Vilken årstid tror du att bilden föreställer?
- **Tema**
  - Vad handlar bilden om enligt dig?
- **Syn**
  - Vad ser du i bilden?
  - Vilka detaljer lägger du märke till?
- **Hörsel**
  - Om bilden hade ljud, vad skulle du höra?
  - Finns det något i bilden som får dig att föreställa dig vissa ljud?
- **Doft**
  - Vilka dofter kan du föreställa dig att finns i bilden?
  - Påminner bilden dig om någon särskild lukt?
- **Känslor – inre**
  - Vilka inre känslor väcker bilden hos dig (t.ex. fara, trygghet, ilska, förvåning)?
- **Känslor – yttre**
  - Vilka fysiska känslor kan man uppleva i bilden (t.ex. värme, kyla)?

# Presentera bilderna för varandra

- Presenterar er bild för de andra grupperna, ett i taget.
  - välj en adjektiv som bäst beskriver er bild

- De som lyssnar får komma med sina egna känslor och tankar kring kompisarnas bilder
  - tänker ni lika eller dyker det upp andra tankar

# 2.Ta en egen bild

- Gå ut med mobilen. Ta ett kort på något som har med Östersjön att göra och skriv en bildtext. Välj ett av följande:

1. snapchat till kompisgänget
2. ett meddelande i familjens whatsappgrupp
3. ett inlägg på instagram
4. insändare till din lokala radiostation

# 3.Målningar

- Arbeta i grupper av 3-4
- Välj ett av följande konstverk som har havet som tema:

  - Albert Edelfeldt:
    - I sommarkväll, 1883
    - Lekande pojkar på stranden, 1884
    - På havet, 1883
  - Erik Haamer
  - August Strindberg
    - Staden, 1903
  - Anders Zorn
    - Sommarnöje, 1886
  - Prins Eugen
    - Senvinter, 1908

- Diskutera konstverket i grupper

**Albert Edelfeldt "Kesäiltana" 1883**
Bild: finna.fi, Museet Ett Hems konstsamling

**Anders Zorn "Sommarnöje" 1886**
Bild: Wikimedia commons

# Diskutera

- **Miljö**
  - Var utspelar sig bilden?
  - Hur skulle du beskriva miljön i bilden?
- **Färgerna**
  - Vilka färger dominerar i bilden?
  - Hur påverkar färgerna stämningen?
- **Årstid**
  - Vilken årstid tror du att bilden föreställer?
- **Tema**
  - Vad handlar bilden om enligt dig?
- **Syn**
  - Vad ser du i bilden?
  - Vilka detaljer lägger du märke till?
- **Hörsel**
  - Om bilden hade ljud, vad skulle du höra?
  - Finns det något i bilden som får dig att föreställa dig vissa ljud?
- **Doft**
  - Vilka dofter kan du föreställa dig att finns i bilden?
  - Påminner bilden dig om någon särskild lukt?
- **Känslor – inre**
  - Vilka inre känslor väcker bilden hos dig (t.ex. fara, trygghet, ilska, förvåning)?
- **Känslor – yttre**
  - Vilka fysiska känslor kan man uppleva i bilden (t.ex. värme, kyla)?

# Se - tänka - undra

- **Se:**
  - Vad ser du på tavlan? (observera noggrant).
- **Tänk**:
  - Vad tänker du om det du ser på tavlan?
  - Vad tror du händer? (tolka och analysera informationen som du fick fram under **Se**)
- **Undra**:
  - Vilka frågor väcker tavlan hos dig? Vad vill du veta mer om? (ställ frågor)
  - Vad är det för hav på bilden?