



## 1 Folk älskar att resa

(Text: Solja Krapu)

Folk hatar heta bussar  
långa väntetider  
och konstig mat  
som frukostar med konstiga bullar  
Folk hatar felaktiga tidsangivelser  
och dålig förhandsinformation  
Särskilt hatar folk sånt  
som är oplanerat  
plötsligt ändrat  
och utanför schemat  
Det är också lätt att hata äckliga toaletter  
utan papper  
hotellrum som inte blir bäddade på det vanliga viset  
duschar som droppar  
duschar som sprutar  
och överhuvudtaget badrumsinredning som inte håller svensk  
standard  
Folk hatar djur  
Ja, det finns många djur att hata  
De flesta är små  
eller mycket snabba  
och de mest hatade är nästintill osynliga  
men finns där ändå  
Man kan också hata högljudda grannar  
ouppfostrade barn  
och ett diskotek runt hörnet  
Folk hatar konstiga pengar som är svåra att räkna om  
till svenska kronor  
och ställen där man måste pruta  
och ställen där man måste ge dricks  
och ställen där man måste dricka te med ägaren innan man kan  
göra affärer  
Folk hatar: för mycket folk  
vansinnig trafik  
långa sträckor att gå  
och vattenflaskor att släpa på  
Folk hatar sand i kläderna, skavsår och diarré  
och är livrädda för både Hepatit A och B  
Folk hatar folk som klagar  
Folk föraktar verkligen feta turister  
alla dom andra som säkert kommer från Tyskland  
som smörjer sig med sötluktande kokosoljor på stranden  
och inte är ett dugg intresserade av kultur  
Folk tycker inte att det är seriöst att följa med på en guidad tur  
Folk hatar trånga flygplan  
och många timmar i dom  
Särskilt hemresan hatar dom  
det är som en onödig strapats  
för då är man ju inte ens på väg någonstans,  
till något exotiskt ställe

## 2 Sagolandet

(Satumaa, svensk text: Lars Huldén)

Bortom vida havet finns det någonstans ett land  
Där små vågor kluckar mot en lummig lyckostrand  
Ständigt står där rosor i den härligaste prakt  
Över morgondagens oro, glömskans väv sig lagt

Ack, om jag blott en enda gång fick flyga över dit  
Då skulle jag bli stannfågel och aldrig komma hit  
Men utan vingar som jag är så får jag hållas här  
Blott tanken som är snabb och fri kan stundom vara där

Flyg min sång till sagolandets azurblåa kust  
Där bor den mitt hjärta älskar hett i nöd och lust  
Flyg min sång som fågeln flyger över land och hav  
Säg henne att hon är den jag ständigt håller av

Ack, om jag blott en enda gång fick flyga över dit  
Då skulle jag bli stannfågel och aldrig komma hit  
Men utan vingar som jag är så får jag hållas här  
Blott tanken som är snabb och fri kan stundom vara där

Blott tanken som är snabb och fri kan stundom vara där

## 3 Gå vidare

(Musik: Anna Döbling, Text: Anna Döbling & Lolita Ray)

Hon packar sina väskor  
Hon städar ur sitt hus  
Hon öppnar sina fönster  
och fyller sig med ljus  
Därute väntar nånting  
Hon vet att hon vill gå  
Fast ingen visar vägen  
ska hon hitta rätt ändå

En tusenmilavandring, ett allra första steg  
Man måste våga ta det för att gå sin egen väg  
Man snubblar och man faller och man reser sig och sen  
så går man kanske vilse och får börja om igen  
Kanske hittar man nåt viktigt man inte trodde fanns  
Då kan man byta riktning och gå nån annanstans  
Om nånting ska förändras får man börja med sig själv  
och sen gå vidare

Hon packar sina väskor  
med det hon vill ha kvar  
med alla sina drömmar  
och den längtan som hon har  
Hon ställer inga frågor  
om vägen hon ska gå  
För om hon redan visste målet  
vad fanns det kvar att söka då?

En tusenmilavandring är bara steg för steg  
Man måste våga leta för att gå sin egen väg



Och kanske att man hittar nåt man inte visste fanns  
Vägen kanske svänger och går nån annanstans  
man snubblar och man faller och man reser sig och sen  
så går man kanske vilse och får börja om igen  
Om man vill att nåt ska ändras ska man leta i sig själv  
för att gå vidare

Hon packar sina väskor  
Sen stänger hon sin dörr  
Hon lämnar sina minnen  
och bilderna från för  
Därute väntar nånting  
Hon ser sig inte om  
Ska aldrig gå tillbaka  
den vägen som hon kom

En tusenmilavandring är alla dessa steg  
Man måste våga välja för att gå sin egen väg  
Man famlar och går vilse och man hittar rätt igen  
Man snubblar och man faller och man reser sig och sen  
så kanske att man möter nån man inte visste fanns  
och följer nya vägar som går nån annanstans  
Vill man älska någon annan får man börja med sig själv  
och sen gå vidare

Kanske att man möter nån man inte trodde fanns  
och följer nya vägar som går nån annanstans  
Om nånting ska förändras får man börja med sig själv  
och sen gå vidare...

#### 4 Där regnbågen slutar

(Text: Anna Döbling)

Vi växte upp i samma glömda stad  
Där människorna talade ett språk  
som ingen av oss förstod  
Små trånga gator, husen rad på rad  
Och varje fönster var det onda ögat  
Du och jag  
Vi var ensamma tillsammans  
Och vi tröstade varann och svor att  
vi en dag  
skulle lyckas med att ta oss därifrån

till den plats där regnbågen slutar  
och hitta krukans med guld  
Gör det samma hur vägarna lutar  
När man söker för sanningens skull  
Och längtar efter liv...

Och åren gick och våran glömda stad  
den blev kvar långt bort i fjärran när vi  
hittade ett sätt att ta oss ut  
Mot nya mål. Och så en vacker dag  
var jag här. Men du försvann någonstans på vägen  
Var är du nu?  
Har du funnit det du sökte  
eller lever ännu drömmen  
om att jag och du  
ska mötas och försöka hitta fram

till den plats där regnbågen slutar  
och hitta krukans med guld  
Gör det samma hur vägarna lutar  
När man söker för sanningens skull

Till den plats där regnbågen slutar  
och hitta krukans med guld  
Gör det samma hur vägarna lutar  
När man söker för sanningens skull  
Och längtar efter liv  
Längtar efter liv  
Längtar efter liv

#### 5 Freudiansk felsägning

(Text: Solja Krapu)

Varje dag på mitt arbete  
vänder jag ark  
i enformigt A4  
Effektivt och kvalificerat  
Mitt fönster  
är fyrkantigt  
och i foajen står en vattenbehållare  
fylld  
Kom Richard Gere och rädda mig  
Kom liljor och akvileja

Varje dag på mitt förvärvsarbete  
uppfyller jag förväntningar  
På mitt förvärvsarbete  
ifyller jag formulär  
Kom Richard Gere  
Kom annat liv

Fint faller årstidernas regn  
Fint intäffar förmiddagskaffet  
Jag behöver fortbildning!  
Jag måste få åka på konferens  
För det säger alla  
att det är på konferenserna det brukar hända  
Vid första bästa tillfälle ska jag  
förföra det till ch...

...  
Vid första bästa tillfälle ska jag  
f-r-a-m-f-ö-r-a  
det till chefen:  
att jag måste få åka på fortplantning

## 6 Det började så oskyldigt med diskbänken

(Text: Solja Krapu)

Det började så oskyldigt med  
diskbänken  
Torkade rent och nynnade på en liten melodi  
Stannade upp och undrade  
hur det kommer sig att  
det blir så smuligt i bestickslådan

Med den hårda sidan av tvättsvampen  
svepte jag bort en fläck  
och såg nästa  
svepte bort en fläck  
och såg nästa  
som man inte kan lämna  
Lika bra att ta hela köket när man ändå håller på

Slasken är randig så rensa  
och torka under diskbänken  
alla pantflaskorna  
och kletet som runnit på insidan av skåpsluckan  
och fortsätta med golvlisterna  
dörrhandtagen  
tavelramarna  
och mörka möbeln som man kan skriva med fingret på  
och kökslampan som man alltid brukar glömma  
så ut med alla mattorna  
ut och damma  
och fram med spisen  
och fram med badkaret  
och ut med alla gamla schampoflaskor  
och tömma hela badrumsskåpet  
Och gnugga spegeln ren från tandkrämsprickar  
Ren,  
ren  
Och duschdraperiet, lika bra att slänga  
och alla sakerna som inte ens har nåt namn  
vad ska man med dom till  
Så står jag där med spånkorgen  
Vad ska jag med en spånkorg till?  
så i väg med den till källsorteringen  
En liten hylla?  
i väg med den!  
Och teveapparaten  
ut från balkongen  
Oj hoppsan där for barnen  
Och moster Veras sidenskor  
en gammal gitarr  
en dörr  
Och gardinerna ser inte särskilt fräscha ut, precis  
Hur länge har det legat en julgran där?  
Och så väggarna  
Fram med disktrasan  
och fram med Svinto  
Ned med tapeterna  
och ut med skrivbordet  
det samlar ju ändå bara en massa  
räkningar

Det började så oskyldigt med diskbänken  
Och rotborsten och  
kökshandduken  
Och ut med alla gamla pjäxor  
En fot följde med  
Och parketten  
fåtöljen  
telefonen  
Och böckerna har man ju redan läst  
så vad ska man med dom till  
och Nats... nationalencylo... Nationalsklypo...  
Nationalencyklopedin (NE) kan man ju inte ens  
uttala  
så iväg med den till pappersinsamlingen  
Och krukväxterna gör sig bäst i komposten  
ingen har ju ändå gett dom vatten på länge  
Och souvenirerna!  
Prydnadsföremålen!  
Små hundar i porslin!  
Eiffeltornet!  
ner i sopsäcken

Det började så oskyldigt med diskbänken  
och wettexduken  
och kylskåpsdörren  
och frysen måste man ju frosta av med jämna mellanrum  
Och ärterna hoppar hela trappan ned  
som grönt hagel  
Det är så vackert  
tänker jag  
Det är så vackert  
Snart ekar det härinne  
Det ekar här inne  
Hallå!  
Det ekar här  
inne  
Hallå  
Hallå

## 7 Nu mår jag mycket bättre

(Text: Kristina Lugn)

Nu mår jag mycket bättre,  
tack och lov att jag finns.  
Se på mig, jag är rasande bra.  
Ja, jag mår som en prins.  
Vad vill du ha till middag?  
Kanske leverpastej?  
Jag ska städa åt dig.  
När du faller för mig  
mår du så mycket bättre.

Säg tack till var dag du får leva,  
var glad att du är så normal.  
Ditt blodtryck är lagom  
och dina sorger dom har  
dött av samvetskval.  
Nu kommer jag och tar dig.



Du blir glad, må du tro,  
när jag satsar på lyxproduktion  
just där du brukar bo.  
Va' inte dum i huvet',  
det är stjärnklart ikväll.  
Kom och åk, e' du snäll,  
i min snygga rondell,  
så mår du mycket bättre.

Min vän, jag ska trösta din oro,  
jag e' som ett tröstpris till dig.  
Jag spritter av lycka  
på filten som du bredde ut.  
Kom, sov hos mig.

Var har du lagt min mössa?  
Vill du leva med mig?  
Å, min blomma i midvintersnö,  
låt mig handplocka dig.  
Jag är så mycket bättre  
än jag vågade tro  
för min oro har flytt.  
När jag blev som förbytt  
blev jag så mycket bättre.

Vi är så mycket bättre  
än vi nånsin förstått.  
Se på oss, vi mår äntligen bra  
och vi luktar så gott.  
Nu ska vi fira bröllop!  
Det kom plötsligt minsann!  
Du är varm, du är skön  
och ditt motsatta kön  
gör mig så mycket bättre.  
Du är varm, du är skön  
och ditt motsatta kön  
gör dig så mycket bättre.

Nu mår jag mycket bättre,  
tack och lov att jag finns.  
Se på mig, jag är rasande bra.  
Ja, jag mår som en prins.  
Jag är så mycket bättre  
än jag vågade tro  
för min oro har flytt.  
När jag blev som förbytt  
blev jag så mycket bättre.  
För min oro har flytt.  
När jag blev som förbytt  
blev jag så mycket bättre!

## 8 Livet får mening

(Text: Solja Krapu)

Jag blir så glad  
när dom ändrar om i hyllorna på affären  
När man måste gå flera varv  
innan man hittar basvarorna  
Och riset och pastan  
inte finns i samma hyllsektion längre

Det är som att det blir en förändring  
i ens liv  
på något sätt  
som att det hänt någonting nytt  
Ungefär som att man skulle ha rest bort  
Som om en utveckling hade skett  
ett miljöombyte  
Det är nästintill ett äventyr  
Man kan inte klaga när det tar lite längre tid att handla  
Man ska se det som en upplevelseresa  
på ett tema  
som någon bjuder på  
alldeles gratis  
och närbeläget  
Det är på det här sättet ens liv har mening  
Som att mitt liv  
- också mitt liv -  
hade ett innehåll

Och man får anledning att fråga  
Ursäkta, var kan jag hitta strösockret  
Man kommer i kontakt med nya, spännande människor  
det öppnar möjligheter till nya, spännande möten  
ett sätt för människor att mötas, helt enkelt  
En naturlig möjlighet till gemensamma samtalsämnen  
i sökandet efter russin  
Man vet aldrig  
vad en pyramid av burkar med krossade tomater  
kan ställa till med

Motion får man också  
Vid den senaste ombyggnationen tappade jag tre hekto  
man blir nästan som pånyttfödd  
Man följer nya  
djärva impulser  
Man fattar andra beslut  
Och när man kommer till kassorna  
upptäcker man oväntade varor  
i kundvagnen:  
en spännande sås med smak av Orienten  
en packe galgar behöver man ju alltid  
ett paket riskakor som smakar kanelbulle  
Det blir ju lite dyrare, förstås  
men samtidigt har man blivit en erfarenhet rikare  
Man ser liksom världen med nya ögon  
Var det verkligen så mjölpåsen såg ut?  
Och de nya intrycken  
liksom talar till en  
Man ser färger  
Man tar nya vägar  
och på vägen hittar man saker man inte ens visste  
att man behövde

Som om att i dag  
också i den här dagen  
hade man anledning att stiga upp



## 9 Turligt nog

(Text: Christer Jonasson)

Jag skulle vara för mig själv. För mig själv.  
Vända ryggen till allt och vara för mig själv.

Jag skulle göra vad jag vill. Vad jag vill.  
Strunta i dom andra och göra vad jag vill.

Jag skulle bränna mina skepp. Mina skepp.  
Sälja mitt bohag och bränna mina skepp.

Jag skulle aldrig sjunga mer. Aldrig mer.  
Knipa käft och aldrig sjunga mer.

Jag skulle sitta där som förr. Och låsa hårt min egen dörr.  
Men turligt nog för mig så kom du.

Han gick in i sitt trygga skal  
Han gick, blev rädd av hennes tal  
Och prat om löften och förändring

Hon såg. Hon krossade hans sköld  
Hon log. Hon lindrade hans köld  
Hon höll hans hand vid avgrundsdjupet  
Han våga höra hennes sång

Har du mod att våga falla  
Då kan rädslan ta farväl  
Våga sväva fritt i kaos,  
Ta en risk så blir du hel  
För att leva är att välja  
Även när det ger dig kval  
Att låta bli är också det  
ett val

Har du mod att våga falla  
Då kan rädslan ta farväl  
Har du mod att våga sväva  
fritt i kaos, blir du hel  
För att leva är att välja  
Även när det ger dig kval  
Du måste göra dina val

Har du mod att våga falla  
Då kan rädslan ta farväl  
Har du mod att våga sväva  
fritt i kaos, blir du hel  
För att leva är att välja  
Även när det ger dig kval  
Att låta bli är också det  
ett val

## 10 Kluckande vatten

(Text: Solja Krapu)

Jag är  
kluckande vatten  
Pladdrande mot strandkanten  
Jag är  
följsamt böljande fält  
eller den där aspen som står där i blåsten  
och flaxar med alla 400 händer  
vinkar och visar bleka handflator  
Jag är  
jordfast granit  
Min stam har en fast kärna  
Så det gör ingenting om min kjol är som ett segel på slör  
och du tar mig för vad jag ser ut som  
När du slutar bottna och har kramp i vaden  
kan du lugnt greppa tag i mig  
Inte för att jag lovar någonting, egentligen  
Men jag håller snäppet bättre än ett halmstrå

## 11 Våga falla

(Text: Thomas Lundin)

Hon kom när han minst anade  
Hon kom när det minst passade  
Hon kom och blanda alla korten

Hans svar på glädjen som hon gav  
Var ängslan, så han gav sig av  
Men när han vände henne ryggen  
Sjöng vinden med i hennes sång

Har du mod att våga falla?  
Låta rädslan ta farväl?  
Våga sväva fritt i kaos?  
Ta en risk att allt blir fel?  
För att leva är att välja  
Även om det ger dig kval  
Att låta bli är också det  
ett val

## 12 En öppen dörr

(Text: Anna Döbling)

Novemberratten. Månen hade gömt sig bakom molnen.  
Långt borta skratten. Och sången och musiken och sorlet.

Inga fyrverkerier. Inga blixtar. Inga röster i skyn  
Men en öppen dörr.  
Och jag gick in.

Novemberratten. Och sällsamheten fyllde hela rummet.  
Där blev jag vacker. Och sen kom självklarheten och lugnet.

Inga fyrverkerier. Inga kometer. Inga tecken i skyn.  
Men en öppen dörr.  
Och jag gick in.

Och hela tiden var det här du fanns.  
Hela tiden. Och jag var nån annanstans.  
Vem ledde mig hit?  
Vem fick mig att våga våga?

Novemberratten. Och aldrig mera rädd, och ingen fara.  
Novemberratten. Så blev jag den jag alltid ville vara.

Inga fyrverkerier.. Inga fanfarer. Inga änglar i skyn.  
Men en öppen dörr.  
Och jag gick in.

Inga fyrverkerier. Inga applåder. Inga änglar i skyn.  
Men en öppen dörr.  
En öppen dörr.  
En öppen dörr.  
Och jag gick in.

### 13 Fjortis

(Text: Solja Krapu)

Fjortis är ingen ålder  
det är en attityd  
och ibland är jag nära att tro  
att man aldrig blir något annat

Isblåst och svålhal trottoar  
och håret alldeles förstört  
och i huvudet gallskriker det  
att i den här åldern borde man veta bättre  
När ens barn leker med det där lösa köttet  
man har under hakan  
och tar ens smink  
och stjälar ens kläder  
och på ett plan erkänner man att det inte vore helt fel  
med lite vuxenkontakt  
inte helt fel

När man var ung var man så mycket närmare sina misstag  
och trodde att allt var livsavgörande och det var det också  
Nu tror man inte att misstagen hinner vara så livsavgörande  
längre  
Fast det är dom  
När man var ung trodde man på kärlek från första överkastet  
Nu är man bara lite mätt på att tillbringa kvalitetstid med sig  
själv  
Och speglingen i Kapp Ahls skyltfönster  
är alldeles för bekant  
och samtidigt anklagande på något sätt  
som en äldre släkting

Uråldriga raggingsreptiler  
i alla små dinosauriebarer i alla små blåsiga städer  
Och det enda man hoppas på är  
att folk åtminstone är ordentligt skiljda  
Av alla färger  
är det turkosorange himmel i kväll  
och ensamhet är ett fult ord  
sprayad med feta svarta svep  
på k-märkt fasad

### 14 Vem som helst

(Text: Anna Döbling)

Jag ropade på dom jag tyckte om  
Jag väntade så länge, men ingen kom  
Det enda jag fick var en stjärna i natten att drömma om  
Jag föll ner från himlen för länge sen  
Nån tog min fallskärm och brände den  
Jag slog mig så hårt, sen dess är det svårt att bli hel igen  
Jag borde inte våga hoppas men jag gör det ändå  
Det är sanningen

Vem som helst  
Jag tar vem som helst  
Vem som helst som ger mig ger mig kärlek  
Vem som helst, vem som helst  
Vad som helst  
Jag gör vad som helst  
Vad som helst för lite kärlek  
Vad som helst, jag tar vem som helst

Jag kom inte fram till lyckans centrum  
Jag blev kvar i ett övergivet väntrum  
Sitter där jag sitter, glaset fyllt till brädden av hopp och tro  
Jag söker efter nån att hålla av  
Jag begär inte mycket, jag har låga krav  
Kom och ta mig med, kom och se mig för här väntar jag  
Jag borde inte våga hoppas, men jag gör det ändå  
Svar till "desperat"

Vem som helst  
Jag tar vem som helst  
Vem som helst som ger mig ger mig kärlek  
Vem som helst, vem som helst  
Vad som helst  
Jag gör vad som helst  
Vad som helst för lite kärlek  
Vad som helst, jag tar vem som helst

Vem ser vad vi önskar och vad vi behöver?  
Vi som står utanför, vi som blev över.  
Vem öppnar i natten i mörkret och svärtan  
ett 7-11 för hungriga hjärtan?

Vem som helst, jag gör vad som helst  
Jag tar vem som helst, jag gör vad som helst  
Jag tar vem som helst, jag gör vad som helst  
Vem som helst, vad som helst  
Vem som helst, jag tar vem som helst  
Jag gör vad som helst, jag tar vem som helst  
Jag tar vem som helst som ger mig kärlek  
Ge mig kärlek  
Lite kärlek  
Vem som helst  
Vem som helst  
Vem som helst  
Vem som helst  
Vem som helst

## 15 Jag behöver busschauffören

(Text: Solja Krapu)

Jag behöver:  
busschauffören  
Som låter bli att starta enligt tidtabell  
fast jag VET att jag är sen  
springer över iskanan  
med väska kasse påse portfölj schal  
hunnit  
inte stänga jackan

busschauffören behöver:  
sin hustru  
som låter honom ta tidningen först  
varenda morgon  
släta öppnade nyheter till kaffet

busschaufförens hustru behöver:  
grannen,  
tanten i nästa port  
som hon kan springa över till  
och låna tre ägg och lite sojasås  
till nasi goreng favoriträtten i familjen  
och det går så bra så,  
och ingen fara  
och alls inte till något besvär

tanten behöver:  
vaktmästaren  
som sandat sluttande isgången  
och visst har vintern varit  
och snart går vi väl mot ljusare tider igen

vaktmästaren behöver:  
flickan som säger hej  
som han tror att han flirtar med  
- man är ju fortfarande ganska attraktiv -  
men ändå en gentleman

flickan behöver:  
sin bästa tjejkompis  
som hon pratar i telefon med så länge  
att armen somnar men gud alltså värsta  
och du skulle varit med  
och fetmycket folk var det  
och du är en som man  
verkligen kan lita på  
alltid

bästa tjejkompisen behöver:  
sin mamma  
som lånar ut tröjan fast den är ny  
och hon faktiskt inte hunnit  
använda den själv ännu  
och var snäll nu  
och kom hem innan det blir natt  
och kom ihåg att ringa  
och är du säker på att jag inte skall hämta dig  
och det är faktiskt kallt ute

mamma behöver:  
frissan som hon alltid brukar  
permanenta håret hos  
och kanske man skulle göra slingor  
den här gången,  
kanske behöver det toppas  
och vad ska ni göra på nyårsafton  
och min svåger och svägerska ska komma  
och då brukar jag alltid göra en gratäng  
som du kan få  
receptet på

frisörskan behöver:  
sin äldste son  
som brukar vara så snäll med småsyskonen  
och hämta dom från dagis när hon jobbar sent  
och ibland till och med lämna dom på morgnarna  
fast då finns det en risk  
att han kommer för sent till skolan

Jag är hans fröken  
Han behöver mig.

Men om jag skäller ut honom  
utan att veta varför han kommer för sent  
kanske han  
slutar med att hjälpa till med  
småsyskonen  
så hans mamma blir stressad  
och förstör håret på sin stamkund  
som blir frustrerad  
och vägrar att låna ut tröjan åt sin dotter längre  
som går bakom ryggen på sin bästa kompis  
som ger fingret åt den där snuskubben, vaktmästaren  
som skiter i att sanda gången  
så tanten halkar och slår skallen i betongtrappan  
och kan varken röra sig eller gå på affären  
så hon har varken ägg eller sojasås hemma  
så hennes grannes nasi goreng  
blir inte alls som den brukar  
och orsakar en äktenskaplig kris  
så hon tar morgontidningen först själv den här gången  
så hennes man som är  
busschaufför  
blir grinig  
och startar enligt tidtabellen  
trots att jag kommer springande  
över iskanan med  
väska kasse påse portfölj schal  
hunnit  
inte stänga jackan

och kör bara  
och råtten på repet  
och det blir jag  
som kommer för sent  
till skolan